

NOTA DE PRENSA

PRESS RELEASE

Las series de Movistar+ generan un impacto económico de 14 millones de euros en Cataluña

- **'Mira lo que has hecho', 'Félix', 'Matar al padre' y 'El día de mañana' son las cuatro series de producción original que Movistar+ ha rodado total o parcialmente en Cataluña.**
- **El rodaje de estas producciones ha supuesto la contratación directa de 760 profesionales y 2.369 figurantes, además de los empleos indirectos generados.**
- **Durante 43 semanas de trabajo en Cataluña, se ha rodado en 26 municipios diferentes.**

Barcelona, 11 de julio de 2018.- Movistar+ ha elegido Cataluña como escenario para el rodaje total o parcial de cuatro de las trece series originales que ha estrenado durante la temporada. Se trata de **'Mira lo que has hecho', 'Félix', 'Matar al padre',** y de **'El día de mañana'**, la última serie en estrenarse el pasado 22 de junio.

El rodaje en Cataluña de estas cuatro producciones ha generado un impacto económico de **14 millones de euros** y ha supuesto la creación de **760 empleos**, a los que se suman otros 2.369 figurantes que han participado en la ambientación de diversas escenas de cada serie.

Profesionales catalanes

De los 760 empleos generados, la mayor parte corresponden a personal directamente implicado en la serie, como directores, guionistas, actores y técnicos de diferentes categorías y especialidades -casting, iluminación, sonido, maquillaje, catering, logística y localizaciones-.

La mayoría de los diferentes equipos de las cuatro series han estado dirigidos por profesionales catalanes y también cuentan con un reparto eminentemente catalán, con actores como Berto Romero, Pere Arquillué, Marcel Borràs y Oriol Pla.

En total, el proceso de rodaje de estas cuatro se ha prolongado durante **43 semanas** en las que se ha trabajado en **26 municipios catalanes** como Mataró, Terrassa, La Roca del Vallès, L'Hospitalet de Llobregat o Tarragona, además de la ciudad de Barcelona.

La serie que mayor número de localizaciones ha elegido en Cataluña es 'Félix', con 12 escenarios y 9 semanas de rodaje. En este sentido, 'El día de mañana' ha dedicado 16 semanas a rodar en 8 localizaciones de la provincia de Barcelona. Ha sido también la serie que mayor número de extras ha necesitado. Tras ésta, se sitúa 'Matar al padre', con 10 semanas de rodaje exclusivamente en Barcelona. 'Mira lo que has hecho', por su parte, ha elegido la costa de Barcelona para sus 8 semanas de rodaje en Cataluña.

Sobre las series

Dirigida por Carlos Therón y protagonizada por Berto Romero y Eva Ugarte, ['Mira lo que has hecho'](#) muestra cómo una pareja contemporánea afronta la llegada de su primer hijo. Una nueva vida que viene sin manual de instrucciones. 'Mira lo que has hecho', producida en colaboración con El Terrat, se estrenó el pasado 23 de febrero y consta de seis capítulos de 25 minutos. Movistar+ ha renovado la serie por una segunda temporada.

['Félix'](#), grabada entre Andorra y Barcelona y compuesta por seis capítulos de 50 minutos, se estrenó el 6 de abril. La serie, dirigida por Cesc Gay, cuenta con el actor argentino Leonardo Sbaraglia como cabeza de reparto acompañado, en sus principales papeles, de Pere Arquillué, Mi hoa Lee, Ginés García Millán, Irene Montalá y Pedro Casablanc. 'Félix' es la historia de una búsqueda. Un thriller romántico lleno de humor y misterio que transcurre a lo largo de diez días de acción y sorpresas donde nada es lo que parece y donde todo es posible.

El 25 de mayo, Movistar+ estrenaba ['Matar al padre'](#), una serie de cuatro episodios de 50 minutos dirigida por Mar Coll. El actor Gonzalo de Castro encabeza el reparto que cuenta además con Marcel Borràs, Paulina García y Greta Fernández. La directora catalana firma esta serie que retrata de la vida familiar de Jacobo Vidal, un hombre obsesionado por el control. La serie además se ha presentado en el D'A Film Festival de Barcelona.

Oriol Pla, Aura Garrido, Jesús Carroza y Karra Elejalde protagonizan ['El día de mañana'](#), la nueva serie dirigida por Mariano Barroso estrenada el 22 de junio. 'El día de mañana' es un retrato generacional basado en la multipremiada novela homónima de Ignacio Martínez de Pisón. La serie consta de seis episodios de 50 minutos y está ambientada en la Barcelona de los años 60 y 70.

Estas cuatro series están disponibles, completas, en el servicio bajo demanda de Movistar+.